FRED
FRED
Gymnasium
Stara Pazova

F Chers lecteurs

Bienvenue sur les pages du magazine renouvelé pour les langues étrangères FRED, du lycée "Branko Radičević" à Stara Pazova. C'est notre nouveau départ et je suis sûr qu'en lisant notre magazine, vous vous amuserez tout d'abord, mais aussi renouvelerez et élargirez vos connaissances de la langue étrangère que vous apprenez à l'école. Je tiens à remercier tous les étudiants qui ont participé à la création de ce premier numéro, et par la même occasion j'invite tous les étudiants à s'impliquer dans la réalisation des prochaines éditions de ce magazine.

Rédacteur en langue française: Tamara Kovačević - professeur

R Уважаемые читатели

Добро пожаловать на страницы обновленного журнала иностранных языков FRED, Гимназия «Бранко Радичевич» в Старой Пазове. Это наше новое начало, и я уверена, что, читая наш журнал, вы, прежде всего, получите удовольствие, а также обновите и расширите свои знания иностранного языка, который изучаете в школе. Я хотел бы поблагодарить всех студентов, принявших участие в создании этого первого номера, и в то же время приглашаю всех студентов принять участие в реализации следующих выпусков этого журнала.

Редактор русского языка: Мика Ковачевич - профессор

E Dear readers

Welcome to the pages of the renewed magazine for foreign languages FRED, Gymnasium "Branko Radičević" in Stara Pazova. This is our new beginning and I am sure that by reading our magazine, you will first of all have fun, but also renew and expand your knowledge of the foreign language you learn at school. I would like to thank all the students who participated in the creation of this first issue, and at the same time I invite all students to get involved in the realization of the next editions of this magazine.

English editor: Nataša Rogović – teacher

D Liebe Leser

Willkommen auf den Seiten der erneuerten Zeitschrift für Fremdsprachen FRED, des Gymnasiums „Branko Radičević“ in Stara Pazova. Dies ist unser Neuanfang und ich bin mir sicher, dass euch die Beiträge unseres Magazins vor allem Spaß machen, aber auch eure Kenntnisse der Fremdsprache, die ihr in der Schule lernt, erneuern und erweitern wird. Ich möchte allen Schülerlinnen danken, die an der Erstellung dieser ersten Ausgabe mitgewirkt haben, und lade gleichzeitig alle Schülerlinnen ein, sich an der Realisierung der nächsten Ausgaben dieses Magazins zu beteiligen.

Redakteur- Deutsch: Irena Kuzmanović - Lehrerin

Dragi čitaoci

Dobrodošli na stranice obnovljenog časopisa za strane jezike FRED, Gimnazije „Branko Radičević“ u Staroj Pazovi.
Ovo je naš novi početak i sigurna sam da ćete se čitanjem našeg lista pre svega zabaviti ali i obnoviti i proširiti svoje znanje stranog jezika koji učite u školi. Hvala svim učenicima koji su učestvovali u nastanku ovog prvog broja i ujedno pozivam sve učenike da se uključe u realizaciju narednih izdanja ovog časopisa.

Glavni i odgovorni urednik:
Irena Kuzmanović – profesor nemačkog jezika

---

*NASLOVNA STRANA: Učenici Gimnazije „Branko Radičević“
. Prvi brojevi časopisa FRED

Facebook: facebook.com/stapgim

Instagram: gimnazija_stara_pazova

www. https://stapgim.edu.rs/

Direktor gimnazije: Ljudmila Rakočević

Urednik časopisa: Irena Kuzmanović

Lektori:
za francuski jezik – Tamara Kovačević, profesor francuskog jezika i književnosti
za ruski jezik – Mika Kovačević, profesor ruskog jezika i književnosti
za engleski jezik – Nataša Rogović, profesor engleskog jezika i književnosti
za nemački jezik – Irena Kuzmanović, profesor nemačkog jezik i književnosti

Saradnici:

Dušanka Galečić i Vesna Smuđa – profesori informatike

Tehnička podrška i štampa: Mitril doo

Intervju sa …

Ljudmilom Rakočević

direktor Gimnazije „Branko Radičević“

Sofija Jungić, 3b: Que vouliez-vous devenir quand vous étiez enfant?
(Шта сте хтели да постанете када сте били мали?)
Ljudmila Rakočević: Quand j'étais enfant,j'avais beacoup de souhaits et d'idées. Je voulais être écrivain, journaliste,pharmacien et travailler à l'école.

Iva Zeković, 4b: How did you decide to pursue philosophy?
(Како сте се одлучили да се бавите филозофијом?)
Ljudmila Rakočević: The decision to continue education when I was a high school senior was based on different criteria than today. We were led more by our interests than by employability and career opportunities. I loved philosophy in high school, so I decided to study at the Faculty of Philosophy, majoring in philosophy.

Ana Borić, 4a: Was hat sie dazu motiviert, Schulleiterin zu werden?
(Шта Вас је мотивисало да постанете директорка ове школе?)
Ljudmila Rakočević: Der Glaube, dass ich alle Bereiche der Arbeit der Schule, in der ich mehr als dreißig Jahre arbeite, gut kenne, beeinflusste meine Entscheidung, Schulleiterin zu werden. Schulleiterin ist ein dynamischer und verantwortungsvoller Beruf, der sich vom Beruf eines Lehrers unterscheidet. Ich habe mit Veränderungen im Engagement, den Verantwortlichkeiten und den Kontakten gerechnet. Und das ist auch passiert. Unser Gymnasium ist eine Einrichtung mit vielfältigen Aufstiegs- and Weiterentwicklungsmöglichkeiten in allen Berufsfeldern. Ich bin mir sicher, dass dies gemeinsam mit den Mitarbeitern optimal genutzt wird.

Sofija Jungić, 3b: Quels conseils donneriez-vous aux étudiants qui veulent réussir à l'école et dans la vie ? *(Који су савети које би сте дали ученицима који желе да постигну успех у школи и у животу?)*
Ljudmila Rakočević: Persévérance,développement d'habitudes diverses, respect des professuers,des amis,des parents,auto- évalution et surtout,volinté.

Nikolina Janković, 3b: Как вы представляете себе идеальную школу и что, по вашему мнению, следует изменить в системе образования?
(Како замишљате идеалну школу и шта мислите да би требало да се мења у образовном систему?)
Ljudmila Rakočević: Как не существует идеального человека, так не существует и идеальной школы. Школа уже позади. Семья самое важное место, где живут молодые люди. Оно должно быть безопасным и надежным. Мотивированные преподаватели, учебные материалы, адаптированные к особенностям поколений учащихся, актуальная программа обучения с большим количеством контента, который раскрывает или пробуждает таланты и интересы учащихся...

Andrea Petrović, 3b: Чего бы вы хотели, чтобы школа достигла в ближайшие годы, и какой вклад могут внести в это ученики?
(Шта бисте волели да школа постигне у наредним годинама и како ученици могу да допринесу томе?)
Ljudmila Rakočević: Учащиеся уже вносят свой вклад в работу нашей школы. Благодаря его примерному поведению, уважению к учителям и всем сотрудникам, большому активизму, который существует уже много лет и продолжает существовать расти. Мы планируем привлечь бывших учеников, сформировать Клуб выпускников и таким образом создать сообщество старшеклассников разных поколений.

JE VEUX

Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas

Des bijoux de chez Chanel, je n'en veux pas

Donnez-moi une limousine, j'en ferais quoi ? (Papala-papapala)

Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ?

Un manoir à Neuchâtel, c'n'est pas pour moi

Offrez-moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi ? (Papala-papapala)

(Cha-lapapa-dapa-papa-lapa-lapa-ladee-dada-papa)

[Refrain]

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur

C'n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur

Moi, j'veux crever la main sur le cœur (papala-papapala)

Allons ensemble, découvrir ma liberté

Oubliez donc tous vos clichés

Bienvenue dans ma réalité

J'en ai marre d'vos bonnes manières, c'est trop pour moi

Moi, je mange avec les mains et j'suis comme ça

Je parle fort et je suis franche, excusez-moi

Finie l'hypocrisie moi j'me casse de là

J'en ai marre des langues de bois

Regardez moi, toute manière j'vous en veux pas et j'suis comme ça J'suis comme ça (Papala-papapala)

Drake

[Refrain]

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur

C'n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur

Moi, j'veux crever la main sur le cœur (Papala-papapala)

Allons ensemble, découvrir ma liberté

Oubliez donc tous vos clichés

Bienvenue dans ma réalité

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur

C'n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur

Moi, j'veux crever la main sur le cœur (Papala-papapala)

Allons ensemble, découvrir ma liberté

Oubliez donc tous vos clichés

Bienvenue dans ma réalité

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur

C'n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur

Moi, j'veux crever la main sur le cœur (Papala-papapala)

Allons ensemble, découvrir ma liberté

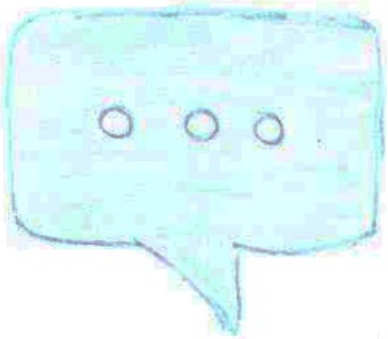
Oubliez donc tous vos clichés

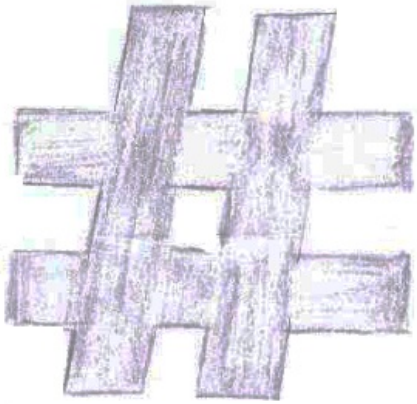
Bienvenue dans ma réalité

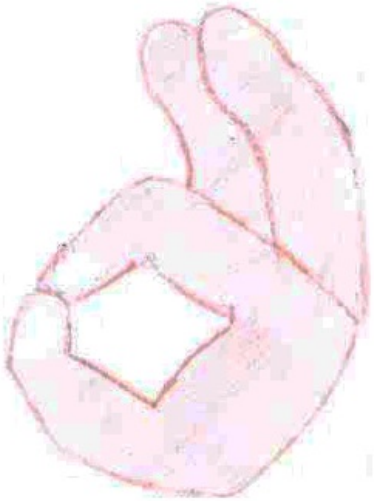
Anja Grbić 3B

ANGLICIZMI

Lajk – like
Imejl – E-mail
Softver – software
Hardver – hardware
Fitnes – fitness
Stres-stress
Kafa – coffee
Okej – okay
Šoping – shopping
Vikend – weekend
Laptop – lapto
Internet – internet
Biznis – business
Menadžer – manager
Čet – chat
Stori – story
Vlog – vlog
Hešteg – hashtag
Folover – follower
Influenser – influencer
Fast fud – fast food
Koktel – cocktail
Klub – club
Intervju – interview
Tim – team

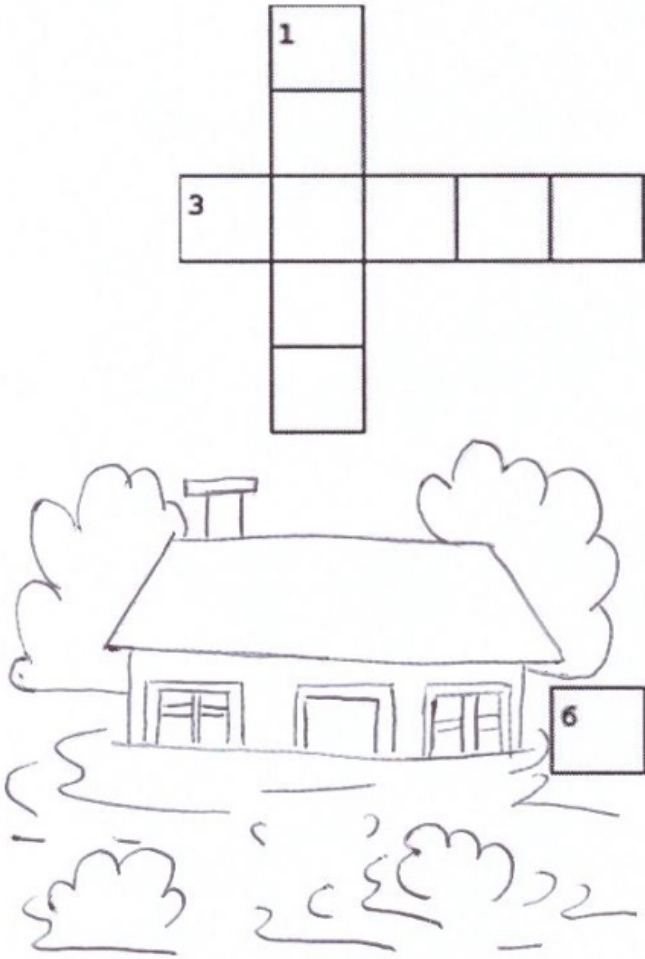






Катја и Дуња 4С

CROSSWORD PUZZLES



Across

3. someone who likes reading

5. a feeling of great worry

6. an animal which is hunted and eaten by another animal

Down

1. large amount of water covering an area

2. have an effect on

4. use instead of something else

By Mina Bastic 2b

Answers: 1. Flood 2. Influence 3. Bookworm 4. Replace 5. Anxiety 6. Prey

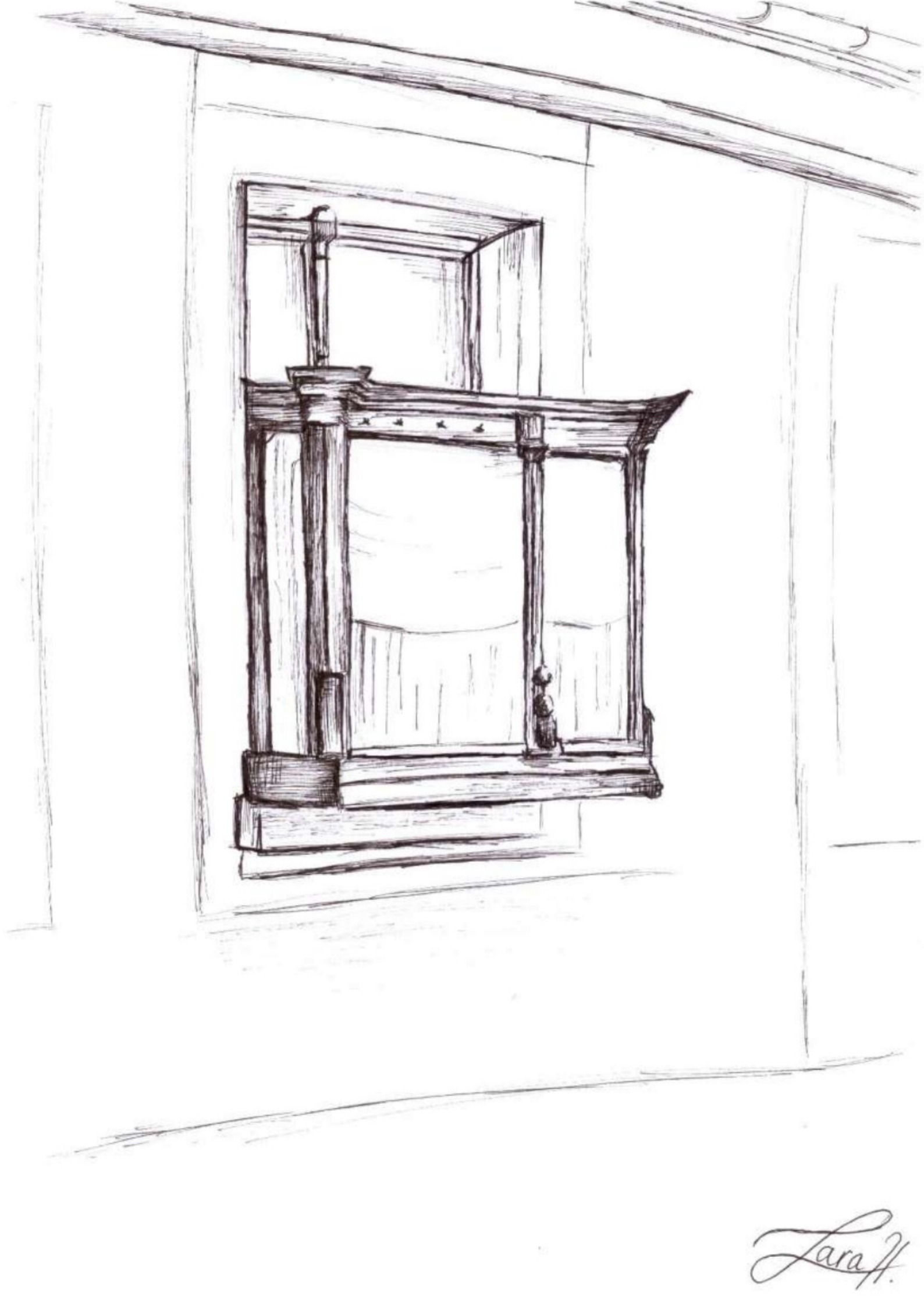
Das Kibitz-fenster

Der Begriff Kibitz-Fenster wird oft verwendet, aber wissen Sie, was er eigentlich bedeutet?

Früher verfügten Häuser über einen Beobachtungsraum, sodass das Straßengeschehen in der Stadt oder im Dorf diskret überwacht werden konnte. Es gab keine bessere Lösung als ein gutes Fenster, das Stadtmädchen einen diskreten Platz am Fenster ermöglichte und gleichzeitig ihre Silhouetten mit einem Vorhang verdeckte. Solche ehemaligen Gassenbeobachtungsposten galten als Statussymbol wohlhabender Familien.
Im Sommer diente das Fenster als Beobachtungsposten für die alten Damen, die darin saßen und diskret das Geschehen auf der Straße verfolgten. Die Handwerkskunst hing vom Reichtum des Hauses ab.

Wussten Sie, dass die Steuer in Österreich-Ungarn früher danach berechnet wurde, wie viele Straßenfenster ein Haus hatte?

Im Winter wurden Blumen im Fenster aufbewahrt. Maskater schmückten diese Fenster und die Bewohner warteten darauf, dass der lange Winter vorüberging und die Straße wieder zum Leben erwachte.


Lara H.

SENTENTIAE LATINAE – Latinske sentencije

„Amor vincit omnia.“ – Ljubav sve pobedjuje.

„Sic amor ad astra“ – Tako ljubav vodi do zvezda.

„Amor est vitae essentia.“ – Ljubav je suština života.

„Amor patriae.“ – Ljubav prema domovini.

„Amor animi arbitrio sumitur, non ponitur.“ – Mi biramo da volimo, mi ne biramo da prestanemo da volimo.

„Amor caecus est.“ – Ljubav je slepa.

„Amor ordinem nescit.“ – Ljubav ne poznaje red.

„Amor est remedium animi.“ – Ljubav je lek za dušu.

„Amor numquam moritur.“ – Ljubav nikad ne umire.

„Si vis amari, ama“ – Ako želiš da budeš voljen, voli.

Ana Dolinaj i Tamara Havrilov 1c

Забытое воспоминание

"Она забыла меня..." - скажешь ты

И на самом деле все, кроме тебя, были

постоянными

Невпечатляющие прохожие

Они просто пришли и ушли через пару месяцев

и они не оставили следов

Это был всего лишь поиск

после кого-то другого, кого-то другого, кто не ты

Я настолько избегал тебя и прибегал к тебе, что в конце концов мне даже этого больше не пришлось делать.

Ты выбрал крутой, казалось бы, легкий путь, думая, что являетесь исключением.

Что тебя не поразит эта метафорическая пуля.

Но ты все равно дорого заплатил, ты думал, что это облегчит все плохое, что происходит в твоей жизни, и отдал себя этому искусственному цветку.

Ты был убежден, что ты самый умный человек в мире.

Уверенный. Не правильно

И это перетащило тебя на другую сторону.

Тот, где меня не было

И где доброта и любовь были всего лишь иллюзией.

Јована Марковић 3б

Joseph Morgan

Joseph Morgan is a British actor, director, and producer, best known for his role as Klaus Mikaelson in The Vampire Diaries and its spin-off series,The Originals.Born on May 16, 1981, in London, England.

Morgan's breakout role came in 2011 when he was cast as Klaus, a powerful and charismatic vampire-werewolf hybrid.

Apart from his work in the Vampire Diaries universe, Joseph Morgann has appeared in films like Immortals(2011) and Alexander (2004), as well as TV series such as Hex and Casualty. In addition to acting, Morgan has shown his talent behind the camera, directing and producing several short films.

In his personal life, Morgan is married to actress Persia White, whom he met on the set of The Vampire Diaries.The couple tied the knot in 2014 and often collaborate on creative projects.

Known for his love of storytelling, Morgan is also an advocate for various charities and often uses his platform to raise awareness for social and environmental causes.

Kapuran Bojana II c

Бојана Калуран
IIс

Dušanka Barjaktarević

„Als Kind habe ich gerne gezeichnet."

Lazar Verić

„ Ich liebte es mit meinem Bruder den Traktor zu fahren."

Mia Stanković

„ Ich habe lockiges Haar."

Anja Živojinović

„ Ich liebe Mode und kleide mich gut."

Miona Tasić

„ Ich sienge gerne."

Von Andrej Puškarić und Vuk Potkonjak

Dirk Nowitzki

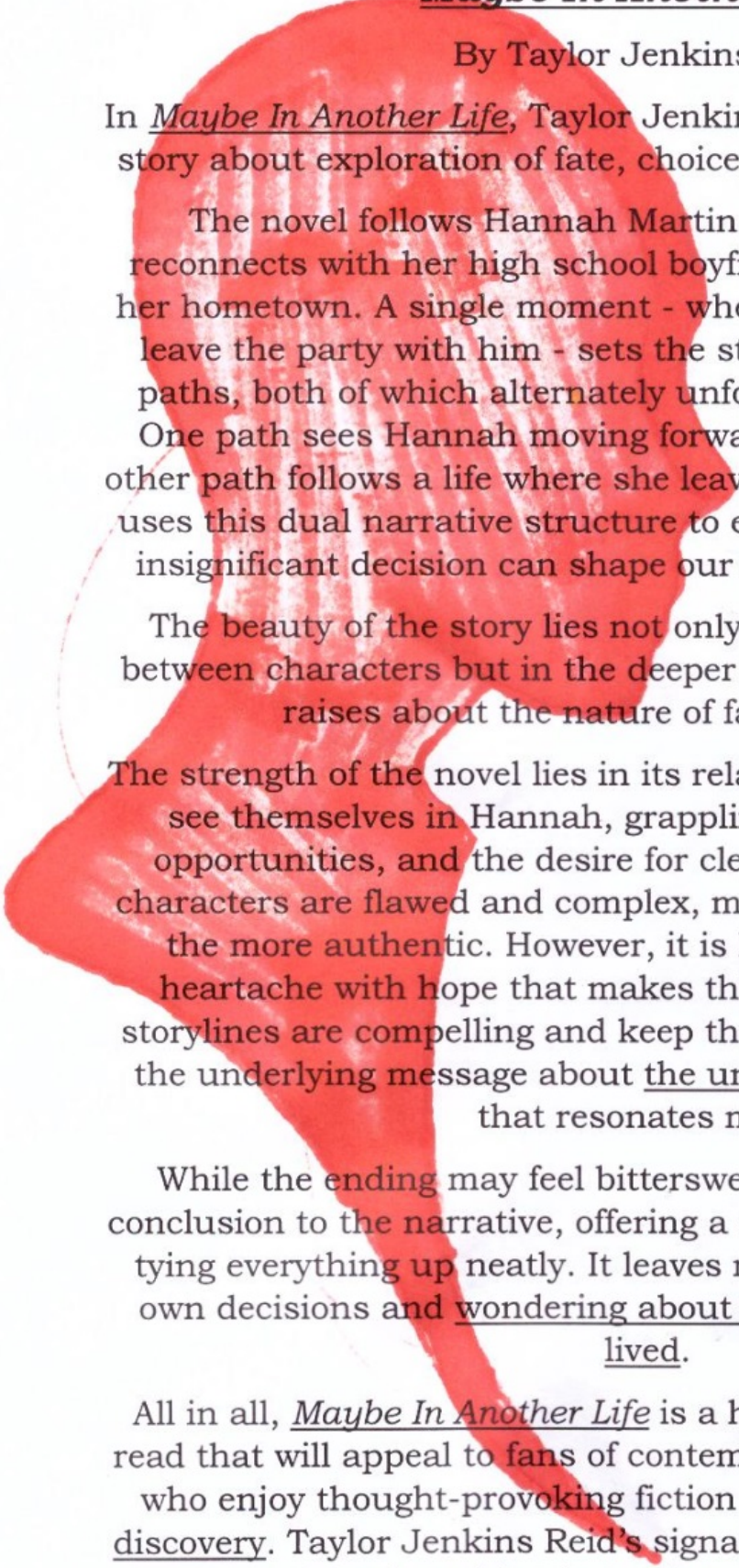
ist ein ehemaliger Basketballspieler aus Deutschland und gilt als einer der besten europäischen Spieler in der Geschichte der NBA. Geboren 1978 in Würzburg, verbrachte Nowitzki seine gesamte 21-jährige NBA-Karriere bei den Dallas Mavericks und wurde zu einem Symbol für Loyalität und sportliche Exzellenz. Mit einer Höche von 2,13 Metern revolutionierte er das Spiel mit seinen außergewöhnlichen Fähigkeiten, insbesondere mit seinem charakteristischen Fadeaway-Wurf, der nahezu unverteidigbar war. Im Jahr 2011 führte er die Mavericks zu ihrer ersten und einzigen NBA-Meisterschaft und wurde als Finals-MVP ausgezeichnet, was seinen Status als globales Basketball-Idol festigte.

Nowitzkis Einfluss auf den deutschen Sport ist enorm, da er als Wegbereiter für europäische Spieler in der NBA gilt und eine ganze Generation von Athleten in Deutschland und darüber hinaus inspirierte, Basketball zu spielen. Er gewann zahlreiche Auszeichnungen, darunter den NBA-MVP-Titel im Jahr 2007, und beendete seine Karriere als sechstbester Scorer in der Geschichte der NBA. Seine Bescheidenheit, Professionalität und Hingabe machten ihn sowohl in den USA als auch in seiner Heimat zu einer beliebten Persönlichkeit. Über den Basketball hinaus war er ein globaler Botschafter des Sports und engagierte sich für zahlreiche wohltätige Zwecke. Dirk Nowitzkis Karriere hat nicht nur den Stellenwert des Basketballs in Deutschland enorm gesteigert, sondern ihn auch als nationale Sportlegende unsterblich gemacht.

Von **Danilo Dopuđa**, 3c

Maybe In Another Life

By Taylor Jenkins Reid



In *Maybe In Another Life*, Taylor Jenkins Reid crafts a captivating story about exploration of fate, choice, and the roads not taken.

The novel follows Hannah Martin, a young woman who reconnects with her high school boyfriend Ethan, at a party in her hometown. A single moment - whether or not she decides to leave the party with him - sets the stage for two divergent life paths, both of which alternately unfold throughout the novel. One path sees Hannah moving forward with Ethan, while the other path follows a life where she leaves him behind. The author uses this dual narrative structure to explore how one seemingly insignificant decision can shape our future in profound ways.

The beauty of the story lies not only in the romantic tension between characters but in the deeper philosophical questions it raises about the nature of fate and free will.

The strength of the novel lies in its relatability. Many readers will see themselves in Hannah, grappling with regrets, missed opportunities, and the desire for clear directions in life. The characters are flawed and complex, making their journey feel all the more authentic. However, it is Reid's ability to blend a heartache with hope that makes this novel shine. The dual storylines are compelling and keep the reader invested, but it is the underlying message about the unpredictable beauty of life that resonates most.

While the ending may feel bittersweet to some, it is a fitting conclusion to the narrative, offering a sense of resolution without tying everything up neatly. It leaves readers reflecting on their own decisions and wondering about the lives they might have lived.

All in all, *Maybe In Another Life* is a heartfelt and introspective read that will appeal to fans of contemporary romance and those who enjoy thought-provoking fiction about love, fate and self-discovery. Taylor Jenkins Reid's signature storytelling style – full of emotional depth and intricate character development – ensures this novel stays with you long after the last page.

Recommended by Emilija Bogosavljevic 2b

Illustrated by
Iva Zekovič 4b

JOKES

What did one ocean say to the other?

-Nothing, they just waved.

Hear about the new restaurant called Karma?

-There's no menu: You get what you deserve.

Why do grave diggers always make good employees?

-They're very down-to-earth

I wanted to make a joke about time travel, but you guys didn't like it.

How does a lawyer sleep?

-First, they lie on one side, then they lie on the other.

What do you call it when two vegans get into an argument?

-A beef.

What did the left eye say to the right eye?

-Between you and me, something smells.

I have a joke about chemistry, but I don't think it'll get a reaction.

Why was the archeologist so stressed?

-His career was in ruins.

What did one wall say to the other wall?

-I'll meet you at the corner!

Presented by Jana Glišić and Andjela Potočki 4c

Jelena Kresoja 3d

Lehrerin: "Tut mir leid Peter, aber mehr als eine 5 kann ich dir in Deutsch nicht geben." Peter: "Grasijas"

Nastavnica: "Žao mi je Petre, ali više od 2 ne mogu da ti dam iz Nemačkog" Petar na to "Gracijas"

Sagt der Lehrer zu Fritz: "Du hast bei Lara abgeschrieben. Bei Aufgabe 1 hat sie geschrieben: "Weiß ich nicht." Und du "ich auch nicht."

Kaže učitelj Fricu: "Prepisivao si od Lare." U prvom zadatku je napisala "ne znam" a ti "i ja ne znam."

"Papa, das ist so ein Mann an der Tür. Er sagt, er sammelt für das Altersheim!" - "Oh, super!" Dann gib ihm den Opa mit.

"Tata, neki čovek je na vratima. Kaže da skuplja za staračka dom!"- "Oh super!" Daj mu dedu da ponese.

Wenn Mama über die witze von Papa lacht, kann das nur eins bedeuten: Wir haben Gäste.

Kada se mama smeje tatinim vicevima, to može samo jedno da znači: imamo goste.

Gestern habe ich mir eine Tarnhose gekauft. Heute kann ich sie nicht mehr finden.

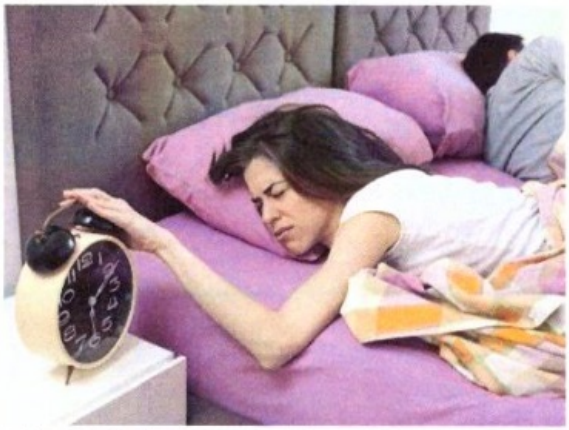
Juče sam sebi kupio maskirne pantalone. Danas ne mogu da ih pronadjem.

Fragt die Kleine Schlangen ihre Mutter. Mama sind wir giftig? "Nein. Wieso?" Darauf die kleine Schlange erleichtert: "Gott sei Dank!" Ich hab mir gerade auf die Zunge gebissen.

Mala zmija pita mamu "Mama da li smo mi otrovne?" "Ne. Zašto?" Na to će mala zmija s olakšanjem: "Hvala Bogu! Upravo sam se ugrizla za jezik."

RASANICA

Das beste serbische Wort für das Jahr 2024 ist ausgewählt und das Wort lautet "**rasanica**". Die sechs Jahre alte Elena hat das Wort vorgeschlagen. Auf den ersten Blick scheint das Wort "rasanica" eine eindeutige Bedeutung zu haben der Zustand, der morgens eintritt, nach dem Schlaf und vor dem volständigen Erwachen, wenn wir uns unserer Umgebung bewusst werden und bereit sind am Alltag teilzunehmen. Wenn wir das Wort jedoch metaphorisch verstehen und seine tiefere, spirituelle Bedeutung erfassen, erhält es eine völlig neue Nuance. So wie wir morgens aus der Unklarheit der Dunkelheit hervorteten, kann "**rasanica**" auch einen Ausbruch aus der Unbestimmtheit und die Lösung eines Ereignisses bedeuten, das uns lange Zeit belastet hat. Das Jugendwort das Jahres 2024 in Deutschland ist "AURA".



Von Rastko Gagic 2a

DEIN WINTER

Was sagen dir die Sterne

·In der Schule ♏ wird dich jemand loben. Entspann dich nicht zu früh – sie wollen bestimmt etwas von dir.

Skorpion

Krebs

Du wirst versuchen zu sparen, aber dein Lieblingsiaden hat einen Sale. Die Sterne sagen: Es gibt kein Entkommen ♋

Fische

♓ Die Sterne sagen, dass du diese Woche besonders sensibel bist. Also, alles wie immer

Sara Tošković III-d

Les fromages en France

Les fromages en France représentent une partie fondamentale de la culture gastronomique du pays. La France est célèbre pour sa diversité de fromages, avec plus de 1200 variétés, selon les estimations.

Caractéristiques des fromages français

Les fromages français se distinguent par leurs textures, leurs saveurs et leurs formes variées. Ils sont souvent classés en fonction de leur pâte : à pâte dure, à pâte molle, à pâte persillée ou à pâte fraîche. Le lait utilisé pour leur fabrication peut provenir de vache, de chèvre, de brebis, et même de bufflonne pour certains fromages. Parmi les fromages les plus celebres, on trouve le Camembert, le Brie, le Roquefort, le Comté et le Chevre.

Chaque région française a ses spécialités. Par exemple, le Chèvre (fromage de chèvre) est typique de la région du Centre, du Val de Loire et du Poitou, tandis que le Munster est originaire de l'Alsace et de la Lorraine. Le Saint-Nectaire provient de l'Auvergne, et le Reblochon est typique des Alpes.

Production des fromages en France

La fabrication du fromage en France est un processus qui suit des méthodes traditionnelles qui remontent à plusieurs siècles. Selon le type de fromage, la production peut inclure l'utilisation de lait cru ou pasteurisé. Certains fromages, comme le Roquefort ou le Brie de Meaux, sont fabriqués avec du lait cru, ce qui donne des saveurs plus riches et plus complexes, tandis que d'autres, comme le Comté, sont généralement fabriqués à partir de lait pasteurisé.

Qualité des fromages français

Les fromages français sont reconnus dans le monde entier pour leur qualité exceptionnelle. Ils bénéficient de nombreuses appellations d'origine contrôlée (AOC) et appellations d'origine protégée (AOP) qui garantissent la provenance, la méthode de fabrication et la qualité du produit. Par exemple, le Camembert de Normandie AOP et le

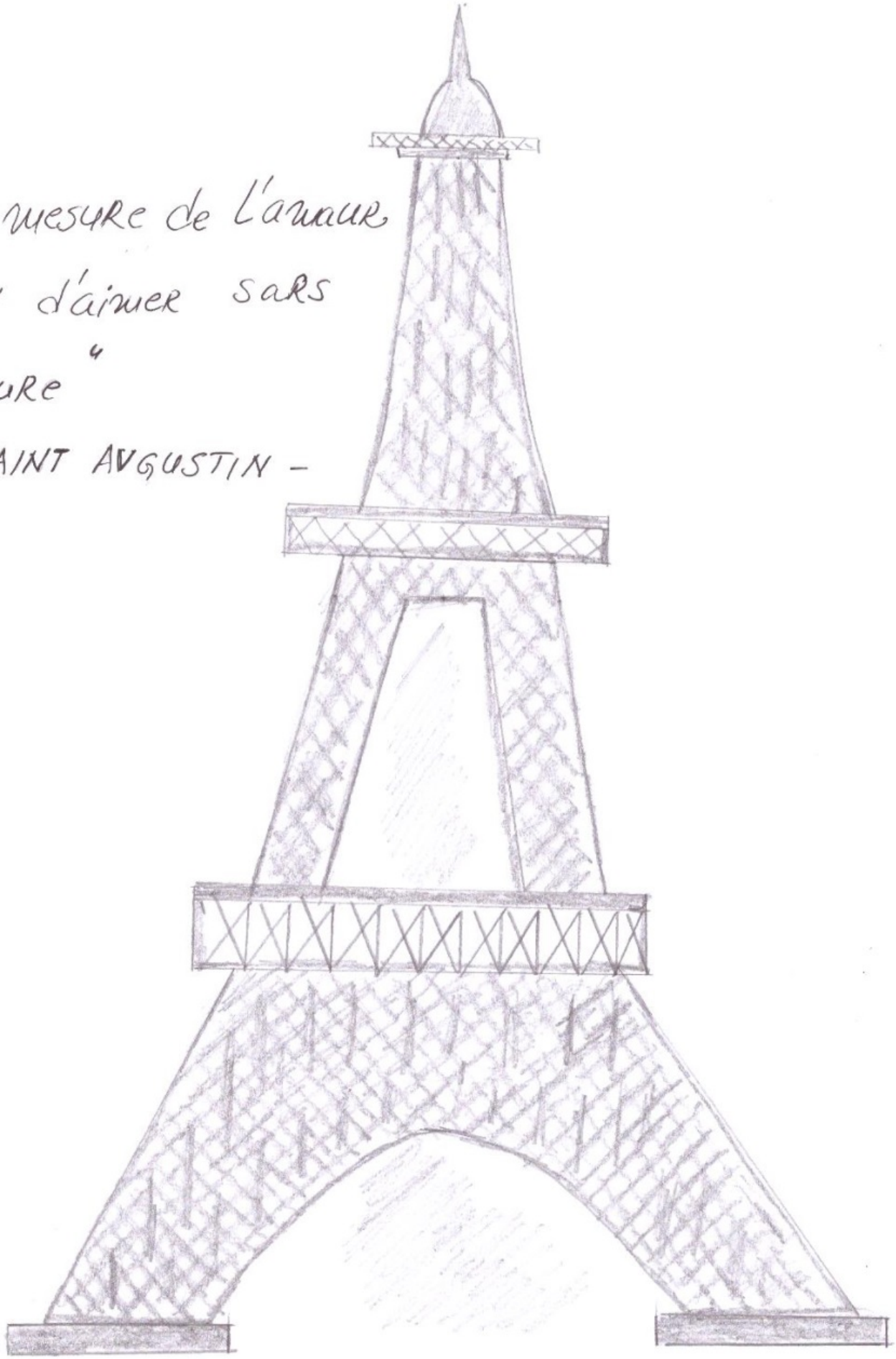
Reblochon de Savoie AOP sont des fromages protégés par ces appellations, garantissant leur authenticité.

La variété des fromages français reflète la richesse du terroir français.
Chaque région a ses propres particularités, influencées par les conditions climatiques, les types de lait utilisés et les méthodes artisanales de fabrication. Cela donne des fromages au goût unique, souvent réputés pour leur complexité, leur diversité et leur caractère distinctif.

Iva Stokić 1c

"La mesure de l'amour
c'est d'aimer sans
mesure"

– SAINT AUGUSTIN –



Lena Stanković 3b
Anastasija Beljin 3b

FILM REVIEW

By Sofija Vuckovic (2b)

Control

Genre: thriller, sci-fi, action, crime

Date of release: 7th December 2004

Duration: 104 minutes

Director: Tim Hunter

Writers: Tod Starkin, Darren Swimmer

Actors: Ray Liotta, Willem Dafoe, Michelle Rodriguez

Summary: A sociopath on a death row is given a chance to live, if he agrees to take part in a chemical behavioural modification programme.

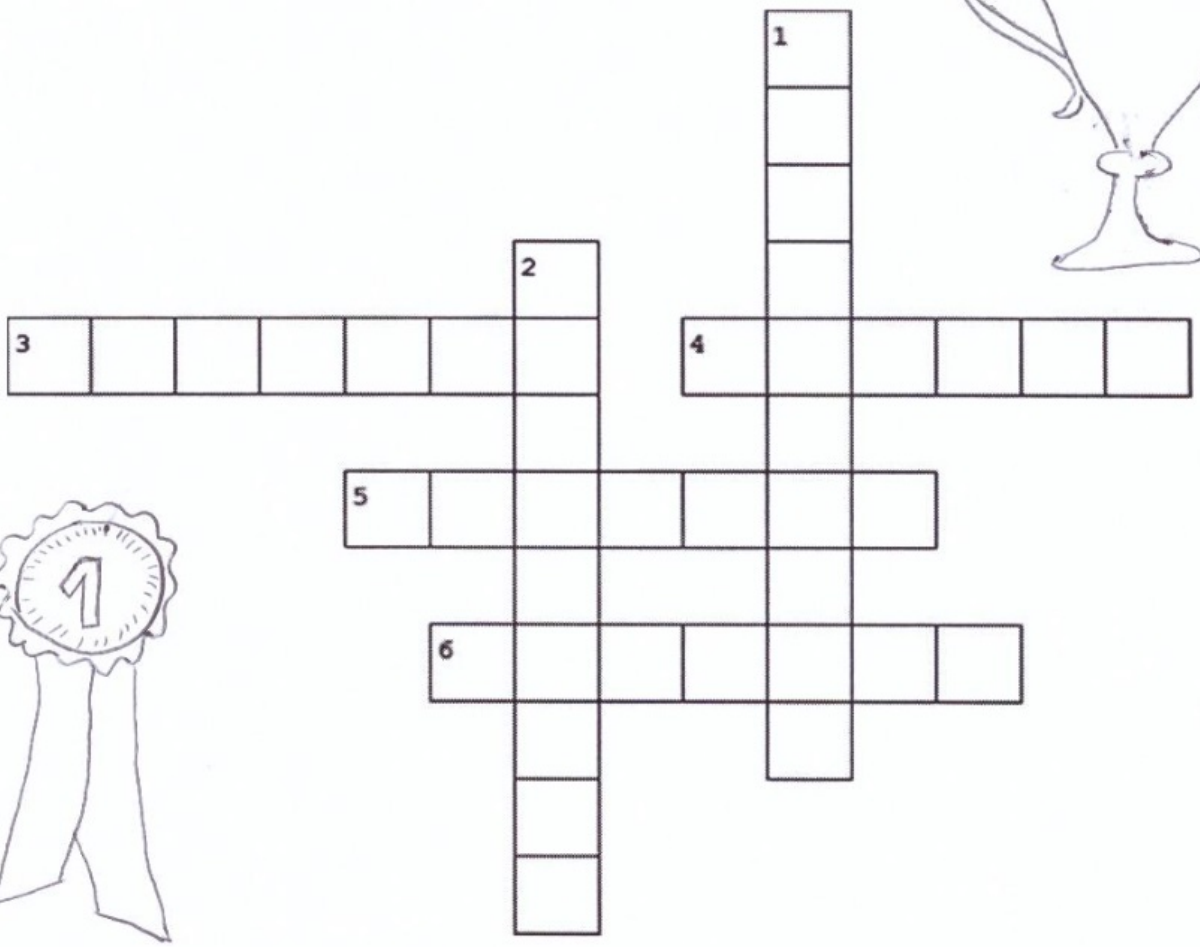
- The early aughts had shown some very impressive CGI over the years, but "Control" didn't need flashy explosions to captivate its audience. From the amazing plot (and twists) to the incredible acting, as is the usual with Liotta, this film has everything going for it. Which is why I was so disheartened to see almost no one talked about it, aside from drooling over Ray Liotta. But as they say – be the change you want to see in the world – so I really do hope that the movie would have at least one new fan after this review.

- As the studio logos of Millenium Entertainment and EFO appear, we can hear the sound of a heartbeat, which belongs to Lee Ray Oliver, the killer on a death row. He is bound to a table, waiting for the injection, surrounded by doctors looking at him with disgust and triumph. But it turns out his death was faked and he is given a chance to live.
- From here on we get to se Dr Michael Copeland use Lee Ray and nineteen other subjects to test his newest creation, Anagress.

- The movie explores themes of morality and redemption by putting us in Lee Ray's mind and past. We can see the way people treated him and how he acted because of it, but will we get to witness his rehabilitation?

- The writers and the director could have gone full action with the story, but instead they chose to take it slowly and really savour the building dynamics between the characters. For that, they have my deepest respect.

All in all, this is a wonderful film that deserves way more recognition than it gets.



Across

3. admit that one has committed a crime or done something wrong

4. a thing given in recognition of effort or achievement

5. assurance that someone will do something

6. achievement of winning

Down

1. something that is owned

2. connect something or someone with something else

By Jovana Dobric 2b

Answers: 1. Possession 2. Associate 3. Confess 4. Reward 5. Promise 6. Victory

“Тёмная ночь - красота на войне”

Тёмная ноч это русская песня со времен Второй мировой войны. Это было исполнено советского солдата на поле боя.

Он поет любимой, которая лежит дома, одна у кровьати. Солдат находится в гуще боя, но уверен, что с ним ничего не случится, ведь она ждет его
дома что бы ни случилось.

Песня начинается стихом;

“Темная ночь, только пули свистят по степи...”

-Здесь задается атмосфера песни. Представлены наиболее важные терминые; ночь, пули и степь- это не последний раз, когда эти слова упоминаются.

“Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.”

-Это момент, когда мы узнаем о любима которую лирический субьект ждет дома.

“Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами,
Темная ночь разделяет, любимая, нас
И тревожная черная степь пролегла между нами.”

-Мы узнаем, что лирический субьект (солдать) возлюбленная разлучены. Она дома, а где он?

“Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою -
Знаю встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.”

-Он на поле боя. Он находится в разгаре битвы, но спокоен и миролюбив. Почти уверен в своем бессмертии из-за любви, далеко, дома.

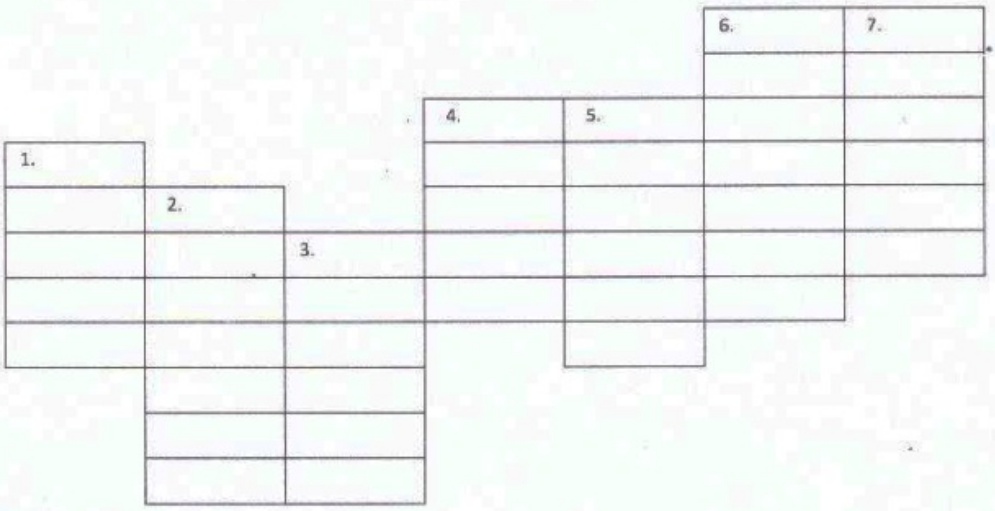
“Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится.
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому знаю: со мной ничего не случится.”

-В концов солдат мирился с судьбой боя. Напевая любимой, он идет сквозь пули, уверенный, **что с ним ничего не случится**.

В этой песне показано, как во время войные солдатов обрели красоту и последнюю надежду. Когда советские войска храбро иши
на Берлин, чтобы сражаться с оккупантами, солдаты пели дома женщином и детям, надеясь, что они вернутся к ним.

Тора Добродомец
II-а

Попуни укрштеницу да би добио коначну реч тако што ћеш написати превод ових речи са српског на руски језик:



1. Руска валута
2. Вежбање
3. Сељак (кмет)
4. Клизалиште
5. Коњске трке
6. Цедуљица
7. Крпа

Јована Марковић 3б

Horoskop

Erdzeichen

Jungfrau *(23. August - 22. September)*

Die nächste Woche bietet Möglichkeiten zur Selbstbeobachtung und Organisation. Aus geschäftlicher Sicht erwartet Sie eine Zeit, die zusätzliches Engagement erfordert. In der Liebe sind angenehme Überraschungen im Kontakt mit Freunden oder der Familie möglich. Der Ratschlag lautet: Bleiben Sie offen für neue Projekte und verwalten Sie Ihre Finanzen sorgfältig.

Taurus *(20. April - 20. Mai)*

Für Taurus eröffnen sich Möglichkeiten für erhebliche Fortschritte, insbesondere im beruflichen Bereich. In Bezug auf die Liebe ist dies eine günstige Zeit, um Beziehungen zu stabilisieren oder etwas Neues zu beginnen. Achten Sie auf Ihre Prioritäten und seien Sie bereit für Veränderungen.

Steinbock *(22. Dezember - 19. Januar)*

Steinböcke können eine produktive Woche mit Möglichkeiten zur beruflichen Weiterentwicklung erwarten. In der Liebe bietet Ihnen Venus neue Chancen auf Romantik. Die Finanzen bleiben stabil, es wird jedoch eine sorgfältige Ausgabenplanung empfohlen, um das Gleichgewicht zu wahren.

DIE STERNE RATEN EUCH:

Weniger planen, mehr genießen!

Feuerzeichen

Widder *(21. März - 19. April)*

Ihr habt so viel Energie, dass ihr locker drei Marathons laufen könntet – und das rückwärts. Aber haltet inne: Nicht jeder ist so schnell wie ihr. Atmet tief durch, bevor ihr Pläne macht, die sogar Superman überfordern würden.

Löwe *(23. Juli - 22. August)*

Eure Majestät strahlt heller als die Weihnachtsbeleuchtung! Aber Vorsicht, zu viel Glanz könnte andere blenden. Gebt auch anderen die Chance, ein bisschen zu funkeln – zumindest für ein paar Minuten.

Schütze *(22. November - 21. December)*

Eure Abenteuerlust kennt keine Grenzen. Ihr würdet sogar zum Mars fliegen, wenn euch jemand ein Ticket anbietet. Aber denkt daran, dass selbst Astronauten Listen machen. Ein bisschen Planung schadet nicht – sonst vergesst ihr am Ende den Rückweg.

TIPP DER WOCHE:

Macht das Beste aus eurem Feuer, aber werft nicht gleich den ganzen Grill an!

Wasserzeicheny

Skorpion *(23. Oktober - 21. November)*

In der Schule wird dich jemand loben. Entspann dich nicht zu früh-sie wollen bestimmt etwas von dir. In der Liebe, deine Blicke durchbohren alles und jeden. Achtung: Nicht alle können mit deiner intensiven Aura umgehen-lass die Sonnenbrille auf.

Krebs *(21. Juni - 22. Juli)*

Du wirst versuchen zu sparen, aber dein Lieblingsladen hat einen Sale. Die Sterne sagen: Es gibt kein Entkommen. Liebe: Du bist der emotionale Kuchelmeister des Tierkreises. Aber Vorsicht: Nicht jeder will mit Netflix und Snacks gefangen werden.

Fische *(19. Februar - 20. März)*

Die Sterne sagen, dass du diese Woche besonders sensibel bist. Also, alles wie immer. Du träumst von der perfekten Romanze, aber die Sterne sagen: Der Prinz kommt nicht, wenn du in der Badewanne meditierst.

Luftzeichen

Zwillinge *(21. Mai - 20. Juni)*

Nächste Woche werdet ihr so beschäftigt sein, dass ihr denkt, ihr braucht einen Klon von euch selbst. Aber keinen Sorge am Ende klappt alles - irgendwie! In der Liebe läuft es super, solange ihr nicht vergesst welcher Tag heute ist... und wer euer Partner ist!

Waage *(23. September- 22. Oktober)*

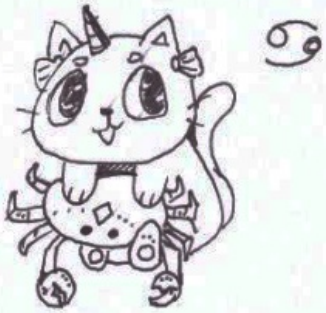
Diese Woche müsst ihr Entscheidungen treffen! Ja, wirklich, es wird Zeit. Aber keine Panik-wenn ihr zu lange nachdenkt, entscheidet das Universum für euch. Tipp: Der Kaffee am Morgen könnte euer Lebensretter sein.

Wassermann *(20. Januar - 18. Februar)*

Euer kreativer Kopf hat nächste Woche keine Pause. Ihr werdet so viele Ideen haben, das ihr sie am Ende alle vergesst. Schreibt sie lieber auf! In der Liebe könnte es prickelnd werden-oder ihr vergesst das Date komplett.

ZUSAMMENFASSUNG:

Ihr seid wie ein gefühlvoller Tsunami-aber manchmal hilft es, den Ozean in euch etwas zu beruhigen. Nehmt das Leben mit Humor!



TIPP FÜR ALLE LUFTZEICHEN:
Atmen nicht vergessen-das hilft!

Autori:
Emilija Pačanin
Hana Knežević
Sara Tošković
Tea Konjevod
IIID

Slimane-Mon Amour

Mon amour
Dis-moi à quoi tu penses
Si tout ça a un sens
Désolé si j'te dérange
Mon amour
Te souviens-tu de nous?
Du premier rendez-vous?
C'était beau, c'était fou
Je t'aime
J'sais pas pourquoi
Je rejoue la scène
Et c'est toujours la même fin
qui recommence
Tu n'entends pas ma peine?
On en fait quoi?
Est-ce que tu m'aimes?
Ou pas?
Mon amour
Je ferai tout ce que je peux
Un océan dans le feu
L'impossible si tu le veux
Oh, mon amour
Allez, reviens à Paris
Fais-le pour nous, je t'en
supplie
Je le promets, j'ai compris
Je t'aime
J'sais pas pourquoi
Je rejoue la scène
Mais c'est toujours la même fin
qui recommence
Tu n'entends pas ma peine?
On en fait quoi?
Est-ce que tu m'aimes?
Ou pas?
Dis-moi l'endroit
Je t'attendrai
Et si tu viens pas
Je t'attendrais
C'est bête, je sais
Je le ferai
Remplis d'espoir
Je t'attendrai
Je t'aime
J'sais pas pourquoi
Je rejoue la scène
Mais c'est toujours la même fin
qui recommence
Tu n'entends pas ma peine?
On en fait quoi?
Est-ce que tu m'aimes?
Est-ce que tu m'aimes?
Est-ce que tu m'aimes?
Est-ce que tu m'aimes?
Ou pas?

Moj ljubavi
Reci mi na šta misliš
Da li sve ovo ima smisla
Izvini ako ti smetam
Moj ljubavi
Sećaš li se nas?
Prvog sastanka?
Bilo je lepo, bilo je ludo
Volim te
Ne znam zašto
Ponovo igram tu scenu
I uvek je isti kraj koji se ponavlja
Ne čuješ li moju tugu?
Šta da radimo?
Da li me voliš?
Ili ne?
Moja ljubavi
Učiniću sve što mogu
Okean u plamenu
Nemoguće, ako to želiš
Oh, moj ljubavi
Hajde, vrati se u Pariz
Uradi to za nas, molim te
Obećavam, shvatio sam
Volim te
Ne znam zašto
Ponovo igram tu scenu
Ali uvek je isti kraj koji se ponavlja
Ne čuješ li moju tugu?
Šta da radimo?
Da li me voliš?
Ili ne?
Reci mi mesto
Čekaću te
A ako ne dođeš
Čekaću te
Glupo je, znam
Učiniću to
Puni nade
Čekaću te
Volim te
Ne znam zašto
Ponovo igram tu scenu
Ali uvek je isti kraj koji se ponavlja
Ne čuješ li moju tugu?
Šta da radimo?
Da li me voliš?
Da li me voliš?
Da li me voliš?
Da li me voliš?
Ili ne?

Katarina Gagić 3b

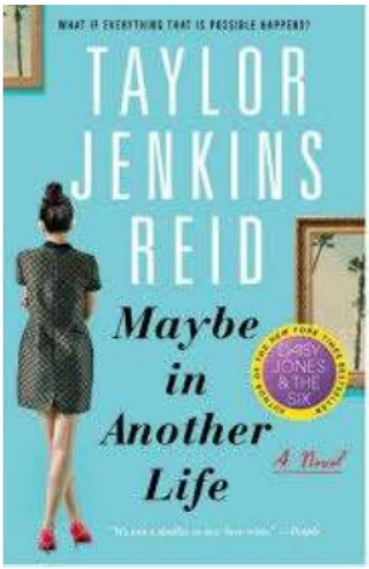
l	o	n	m	c	l	r	l	o	u	p
i	u	q	h	h	c	h	a	t	k	i
o	r	a	n	i	m	a	u	x	b	s
n	s	a	e	e	c	h	e	v	a	l
l	a	p	i	n	p	o	u	l	e	t

Iva Sovilj 1c

BOOK REVIEW

Maybe In Another Life

By Taylor Jenkins Reid



In *Maybe In Another Life*, Taylor Jenkins Reid crafts a captivating story about exploration of fate, choice, and the roads not taken.

The novel follows Hannah Martin, a young woman who reconnects with her high school boyfriend Ethan, at a party in her hometown. A single moment - whether or not she decides to leave the party with him - sets the stage for two divergent life paths, both of which alternately unfold throughout the novel. One path sees Hannah moving forward with Ethan, while the other path follows a life where she leaves him behind. The author uses this dual narrative structure to explore how one seemingly insignificant decision can shape our future in profound ways.

The beauty of the story lies not only in the romantic tension between characters but in the deeper philosophical questions it raises about the nature of fate and free will.

The strength of the novel lies in its relatability. Many readers will see themselves in Hannah, grappling with regrets, missed opportunities, and the desire for clear directions in life. The characters are flawed and complex, making their journey feel all the more authentic. However, it is Reid's ability to blend a heartache with hope that makes this novel shine. The dual storylines are compelling and keep the reader invested, but it is the underlying message about the unpredictable beauty of life that resonates most.

While the ending may feel bittersweet to some, it is a fitting conclusion to the narrative, offering a sense of resolution without tying everything up neatly. It leaves readers reflecting on their own decisions and wondering about the lives they might have lived.

All in all, *Maybe In Another Life* is a heartfelt and introspective read that will appeal to fans of contemporary romance and those who enjoy thought-provoking fiction about love, fate and self-discovery. Taylor Jenkins Reid's signature storytelling style – full of emotional depth and intricate character development – ensures this novel stays with you long after the last page.

By Emilija Bogosavljevic 2b

Famous Musicians

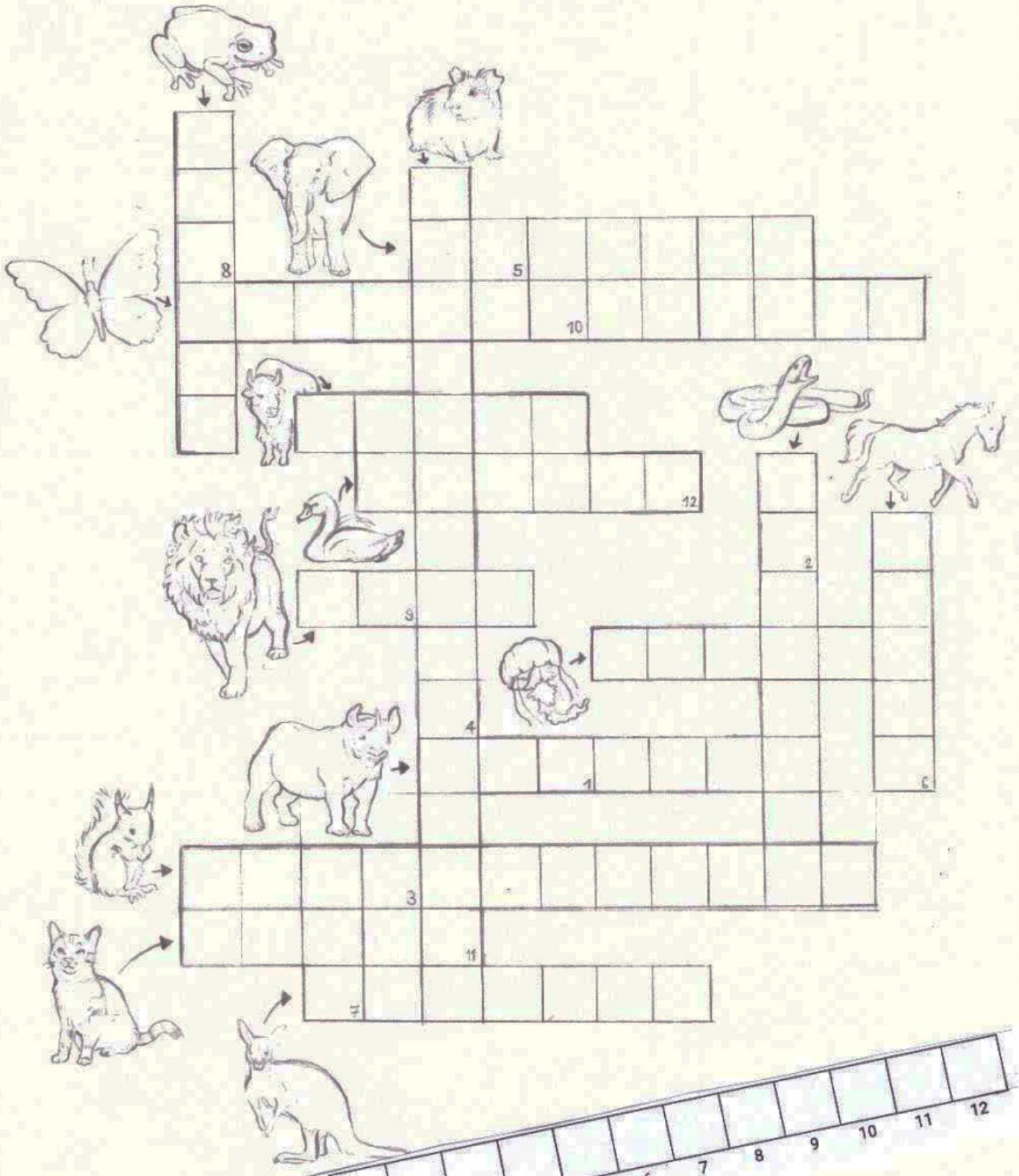
AmyWinehouse
ArianaGrande
Beyonce
BillieEilish
BrunoMars
Cher
Drake
EdSheeran
HarryStyles
JayZ
JustinBieber
MariahCarey
MichealJackson
OneDirection
Rihanna
SamSmith
Swift
Taylor
TheWeeknd
Tupac
Tyla

Find the word in the puzzle.

Words can go in any direction.
Words can share letters as they cross over each other.

Authors: Sofija Netjasov and Milica Poznić, 3c

Kreuzworträtsel



Lösungswort: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Teodora Zdjelarić IIIC